

## Richard JOFFO – Bio résumée

Né à Paris le 11 avril 1950

06 07 88 22 66  
richardjoffo@free.fr



### TÉLÉVISION :

Producteur des émissions :

- **ONLIKOI** (prod et co animateur) : **émission littéraire** panafricaine en partenariat avec COURRIER INTERNATIONAL, RFI, TROPIQUES FM (accords de principe) Diffusion : France : TNT, Réseaux panafricains, chaînes nationales ou privées des pays d'Afrique francophone. (Démarrage : Novembre 2009)
- **ÔCINÉ** (magazine sur le Cinéma en partenariat avec Radio France), **MÔTS D'ACTU** et **Ô ET FORT** Sur France Ô (Auteur, producteur)
- Producteur et présentateur de l'émission **COULEURS MÉDIAS** Sur France Ô (en partenariat avec COURRIER INTERNATIONAL & RFI) et **TELESUD**
- Producteur et présentateur des émissions de l'Académie Audiovisuelle sur **DIRECT 8** :  
**Les Géants de la Télévision - Animateur Studio**  
**La COM' dans tous ses états - Questions Média**
- Producteur et présentateur des émissions : « **DAKAR SUR SEINE** » (Talk show en prime time sur **RTS – Sénégal**) , « **RENDEZ-VOUS À PARIS** » sur **TELESUD, BDM TV, CANAL INFO – Sénégal**, « **La Gazette de Château Rouge** » diffusée sur **AFRICABLE**
- **Conseiller en marketing de programme / programmation** pour des chaînes TV (**Direct 8 (Vincent Bolloré)- TELESUD – BDM TV, ETC.**)
- **ACAD MAG** : Sur la **TNT France (BDM TV)** (auteur, producteur, présentateur)
- **AUTEUR/réalisateur** de la collection documentaire « **Villes et Quartiers (RFO)** Collection documentaire sur la diversité et les apports positifs des personnes issues de l'immigration vers la société française (Économie, arts, mode de vie, sport, etc.)
- **MICRO KIDS MULTIMÉDIA** (De 91 à 2000) **France 3** (Auteur, producteur)
- **Nouveaux objets de désir** (**Paris Première – 1995**) (Auteur, producteur)
- **Cybervision** (**France Supevision 95/96**) (Auteur, producteur)
- Créateur du **Plan d'Action compétitivité pour les Télévisions des Pays d'Afrique francophone (Parrainé par le Ministère Français de la Culture et de la communication)** qui vise en premier lieu à former des animateurs, initier les responsables locaux à une méthode marketing, puis créer et suivre la structuration d'une offre consommable et exportable dans le but précis de développer des programmes de flux locaux adaptés au public africain. Une action pilote a été menée au Sénégal sous le Haut Patronage de Maître Abdoulaye WADE, Président de la République. **Représentant du FESTEL à Paris (Festival des Télévisions africaines de YAOUNDE – Cameroun).**
- **Fondateur et Président de L'ACADÉMIE AUDIOVISUELLE** : Premier Organisme de Formation professionnelle : concepteurs de programmes de flux et d'animateurs de Télévision et Radio. **L'académie Audiovisuelle** est également un organisme d'observation et d'Analyse de Marketing de programmation / Marketing de Programmes de conseil pour les télévisions et radios. (**Conventionné AFDAS à accès individuel**)
- **Fondateur de « EXPERTISE TV »** : Prestation de services, ingénierie, en création de chaînes de télévision (Thématiques, locales, privées, nationales, etc.) et audit de chaînes existantes.

## RADIO :

- **Créateur et présentateur d'une chronique « Médias et société »** dans PLEIN SUD sur **RFI** depuis mars 2004. (entre 21h40 et 23h40 heure Française le mercredi).
- Créateur associé de **MUPPIES FM** et **SUPERLOUSTIC (Radios pour enfants)**
- Concepteur du projet **RADIO C.A.** (Radio des Commerçants & artisans (ss le Haut Patronage de Renaud Dutreil)

## ÉCRITURE :

- **AUTEUR** dE **SI TU M'APPRIVOISES...** ayant pour thème la communication individuelle. (Editions CLAIR DE TERRE – Florence BELFOND - 2000)
- **L'AFFAIRE FLAMENCO, thriller, société, (à paraître)**
- **AUTEUR** de la pièce « **UN ENFANT SAGE DES ANNÉES FOLLES** » Biographie de Raymond Radiguet portée à la Scène par Christian Varini dans le cadre des années du Patrimoine (Minist. De la Culture France).
- **AUTEUR** du film **La nuit de la mort – (avec Charlotte de Turkeim, réal R. Delpart)**
- **Publicités, chansons, génériques TV, chroniques et tribunes (presse écrite)**

## LE PASSÉ :

A consacré toute sa carrière à la communication, aux médias et à l'écriture (films, chansons pour de nombreux artistes français (CARLOS, FABIENNE THIBAUT, LINE RENAUD, ETC.), publié un ouvrage sur la communication ("**Si tu m'apprivoises**" Éditions Clair de Terre – Florence BELFOND).

Après avoir été, dans les années 90, **Conseiller du Président de la SFP**, Philippe Guillaume, il a produit de nombreuses **émissions de télévision** (TF1, France 3, France Supervision, Paris Première...).

Il a organisé de **nombreux événements et festivals** (Festival du Clip Vidéo avec France 2, Festival de la Chanson pour enfants avec TF1, FIMAJ (Festival Marché de l'audiovisuel pour la jeunesse) avec la SFP et France Télévisions...), publié ou dirigé des revues dont "BB de Paris", magazine féminin pour les jeunes filles "Black et Beur".

**Conseil en communication politique (Prises de paroles, interventions, interviews). Nombreuses actions (campagnes et intervention diverses France et en Afrique (Sénégal, Niger, Côte d'Ivoire).**

Il est aussi organisateur de manifestations Nationales et internationales.

Il est également conseiller (marketing Programme et Programmation, habillage humain) pour des télévisions et radios françaises et internationales.

Organisateur et conférencier UNIVERSITÉS D'ÉTÉ DE LA COMMUNICATION – HOURTIN (pendant les dix dernières années)

Conseil en création de manifestation et en création de médias (Chaines de télévision par exemple).

- **Conseil en communication pour** chefs d'entreprises, politiques (Prises de parole, Interventions, interviews, relation aux médias). Séminaires pour les dirigeants d'entreprise.

## À L'ÉCRITURE :

- **JOFFO LE PATRIARCHE** : Biographie romancée de Henri JOFFO, aîné des frères JOFFO (dont Joseph qui a signé LE SAC DE BILLES).
- **LE MONSTRE DU GRAND EST** : Roman social/policier/judiciaire : racisme, harcèlement...).
- **L'ART DE LA REPARTIE ET LA MANIPULATION VERBALE** : Petit traité de mauvaise foi, ou comment se sortir des toutes les situations sans perdre la face et « avoir toujours raison » (Réf : Shopenhauer).
- **LA CRÉATURE** : Roman thriller, machination, psycho.